

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Обработка Вячеслава ВОЛКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша в темпе

1. О - ча - ро -

наp *mf* *замедляя* *p*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. Dynamics include *mf* and *p*. A tempo change from 'Не спеша' to 'в темпе' is indicated by a fermata over the first vocal note.

- ва - тель - ны - е гла - з - ки, о - ча - ро - ва - ли вы ме -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

- ня! В васмно-го жиз - ни, мно - го ла - ски, в васмно-го

M *M* *M*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line concludes with a quarter note. The piano accompaniment features a more active right-hand melody. Dynamics include *M* (mezzo-forte).

стра - сти и ог - ня, в вас мно - го жиз - ни, мно - го

Для повторения Для окончания

-ла - ски, в вас мно - го стра - сти и ог - ня. 2. Скажм во - лю!
3. За - чем так

2. С каким восторгом я встречаю
Твои прелестные глаза,
Но я в них часто замечаю —
Они не смотрят на меня.

3. Что значит долго не видаться, —
Так можно скоро позабыть!
И сердце с сердцем поменяться,
Потом другую полюбить.

4. Я опущусь на дно морское,
Я поднимусь за облака,
Я все отдам тебе земное,
Лишь только ты люби меня!

5. Да, я терпела муки ада
И до сих пор еще терплю.
Мне ненавидеть тебя надо,
А я, безумная, люблю.